



王瑶卿

简介:杰出的京剧表演艺术家、戏剧教育家 and 卓越的戏剧改革家。同时还是中国京剧史上旦角行当里程碑式的人物。清光绪七年八月初七生于北京,原名瑞臻,字稚庭,别号菊痴,艺名瑶卿,晚号瑶青,斋名“古珥轩”。祖籍江苏淮阴(现淮安)清江浦,客籍宛平。为著名昆旦王绲云(名彩林、又名彩菱、家琳、字耀庭)之长子。其母为“同光十三绝”老旦郝兰田之女。二弟王凤卿,原名祥臻,为著名汪(汪桂芬)派先生。行里人昵称“风二爷”。王瑶卿夫人为京剧名角儿杨宝忠、杨宝森之姑母。王瑶卿膝下仅有一女名唤铁瑛,爱称“老铁”。自幼随父学艺,曾于1942年在徐和才拍摄京剧影片《孔雀东南飞》中饰刘兰芝一角。

播种育苗 热心指教

王瑶卿先生在京剧界是一位继往开来、锐意革新的巨匠。他创造了“五个第一”的神话,即旦角独立门户,旦角唱大轴,旦角挂头牌,旦角创“花衫”,旦角创流派,他都是第一位。这在京剧史上也是绝无仅有的。

据《中国戏曲艺术大系》·《说王瑶卿》一书中记载:上世纪三十年代曾有人把谭鑫培和王瑶卿誉为“梨园汤武”,称他们二位是京剧生旦行儿的两位革命家,这二位是当之无愧的。然而,谭鑫培先生的主要精力是放在上台演戏上,一生授徒极少,只在本身成功。而王瑶卿的革命是给别人开路,凡是登门求教的,他都来者不拒,热心指教,遍地播种育苗,施肥灌溉。所以来大马神庙求教的王门弟子数以百计。

《说王瑶卿》中又载:谭鑫培收拾(余)三胜、(程)长庚戏局,王瑶卿开创四大名旦新路,两人革命精神一样,革命的结果却不一般,这评论是公允的,应该说谭鑫培的贡献是不言而喻的,他革新的成果是开创了京剧老生的艺术流派,被视为“正宗”,他对后人也是有影响的,在学习他的基础上又创出了自己的流派,如前四大须生(余、言、高、马)、后四大须生(马、谭、杨、奚)。王瑶卿跟谭鑫培大不一样,他中年嗓子“场中”(不正常了),撤步舞台以后,设帐执教,甘当人梯,甘为他人作嫁衣裳,他把多少人引进了艺术大门,又帮多少人登上了艺术殿堂。凡所指教者,无不各如其分,显誉成名。他直接培养的梅(兰芳)、尚(小云)、程(砚秋)、荀(慧生)就是突出的例子。

四大名旦 因材施教

王瑶卿一双睿智的慧眼,有着惊人的辨才能力,他因材施教,对于“四大名旦”就是采取不同指教,主要善于发现和发挥他们各自的特质,如梅兰芳扮相端庄、唱腔大方,适宜演雍容华贵的人物形象,如:《西施》、杨玉环、虞姬等角色,形成梨园界所论:“梅兰芳的样”之说。

尚小云武功坚实,台风硬朗,胜任演挺健、刚烈的角色,如秦良玉、王昭君等,为梨园所论——“尚小云的棒”。程砚秋则是以唱功见长,应尽量发挥其善唱的特点。所以王瑶卿先生在程编创新腔上花的心血最多,下的功夫最大,收到的成果也最丰。

程砚秋的声音低回蕴藉,内涵筋骨,不外耀锋芒,行腔委婉、圆柔、低沉对于高亢。王瑶卿为程编谱曲,罗瘦子为其填词,使程剧新声腔(鸳鸯冢)、《文姬归汉》、《青霜剑》诸剧。演绎出一套套优美动听的曲调,这些曲调,时而如怨如慕、时而如泣如诉,宽则声裂金

编者按:北京的胡同,就如同北京的天安门、前门、大栅栏一样,是这座城市的血脉。这里有历史、有故事、有恩怨、有爱恋,也有说不完道不尽的家长里短,还有那挥之不去的人生记忆。今天,我们来到培英胡同20号,了解以西原大马神庙28号王瑶卿及其家人的趣闻轶事。

■文/贾肇宝(西城区作协会员)

胡同里的艺术殿堂

——讲述大马神庙28号王瑶卿家的故事(下)



京剧四大名旦



王瑶卿和大弟子程砚秋、女弟子王翠琴



王瑶卿和王凤卿合影

的中间部而产生杠杆力,从而将“蛋丸儿”弹出打向空中,紧接着把鸟也扔上去。鸟儿能在半空中用嘴把蛋丸叨住,然后再飞回主人手中。这是一场瞬间的游戏,养鸟主人要目力集中,首先是向上扔蛋(弹)丸,继而是按着同一方向放鸟,再目不转睛地仰视鸟在空中叨住“蛋丸儿”。养鸟主人的目力、臂力要配合一致,才能达到预期的效果。这种目力即眼神及臂力的运用,与舞台上的手、眼、身、法、步确有相通之处。这种方法也可两人练,一人打(弹)“蛋丸儿”,一个人放鸟,效果同样。有道是:“药不过樟树不灵,艺不过王门不精”。

当年梅兰芳在家养鸽子练眼神,就是受到王瑶卿的指点、影响或说启发。日后,梅兰芳在舞台上的眉目传神、形神兼备的艺术表演,位列四大名旦之首,乃至又跻身于世界三大表演体系:英国莎士比亚表演体系、俄国斯坦尼斯拉夫斯基表演体系、中国梅兰芳表演体系。梅兰芳取得事业上的巨大成就,王瑶卿在其间是功不可没的!

桃李满园 功在千秋

王瑶卿上台表演是好演员,给演员排戏是好导演,编戏谱曲是好编剧,教戏育人、传授演技是好老师。王瑶老一辈子的艺术生涯,前半生是演戏,后半生则是教戏授徒。他教过的学生很多,北京京剧界有成就的旦角儿几乎都是他的学生。有写过字(拜师帖)拜师的人室弟子,有拜师未写拜师帖者,有半师半友者,有属于晚辈登门求教者,其中有男、有女、有长有幼,有北京的(占大多数),也有外地的,有专业的,也有业余的,这些弟子们受业于大马神庙古珥轩的时间或长或短,但都获益匪浅。据不完全统计他教过四百多位艺术家。

《古珥轩弟子记》中所载的弟子有果湘林(为王师最初弟子)、罗小宝(在津演出时有小王瑶卿之誉)、程玉菁(曾

被称王师之大弟子)、梅兰芳(17岁拜师王瑶老,为四大名旦之首)、程砚秋(王瑶卿得意弟子、王师帮其创程腔)、荀慧生(梆子出身,后师王瑶卿,王师成就荀为四大名旦)、尚小云(跟王师学“福寿镜”,而不在弟子之列)、于连泉(艺名筱翠花,其《貂蝉》一剧为王瑶卿所授)、荣蝶仙(以刀马旦为主《扈家庄》得自王师)、黄玉麟(来自上海,师事王瑶老)、王盛意和孙盛芳(原“富连成”科班,后师王瑶卿)。还有郭效卿、李凌枫(张君秋之师)、赵桐珊(艺名芙蓉草)、林秋雯、宋德珠(四小名旦)、戴衍万、吴绶秋、于玉衡、牟玉秀、张君秋(四小名旦,张派创始人)、章小山、南铁生(半师半友)、朱琴心、徐碧云(晚辈同艺)……女弟子有王玉蓉(人称“铁嗓王”,又称“王八出”)、黄咏霓(雪艳琴)、杜丽云、金碧艳、李慧琴、新艳秋、马艳云、马艳芬、章遏云、章逸云、华慧麟、罗玉蕤、侯玉兰、白玉薇、梁小鸾、谢虹雯、张婉云、林近芳、赵岫云、李吟香、杨德华、邓德芹、赵金蓉、张贵珠、张云燕、绿染香(严月秋)小王玉蓉(王玉蓉长子)……

王瑶卿先生,生旦净丑各行皆通,文武昆乱不挡。除了旦角跟他学戏外,其它行当的名角也来大马神庙向他请教,他在授徒或教戏时,总是因材施教,“通天教主”这个名号就是这么来的,这里面有一半是褒意,一半是玩笑了。他所教的众弟子及求教者们取得的成绩在梨园界是有目共睹的。

新中国成立后,王瑶卿先生接任中国戏曲学校校长职务,他以炽热的激情、充沛的精力投入了新的戏曲教育事业。在辛勤汗水的浇灌下培养了成百上千的艺术人才,可谓“桃李满天下”。

王瑶卿先生,从二弟凤卿(工老生),三弟丽卿(工青衣),到侄子少卿(琴师)、幼卿(旦行,王瑶卿之继子)到侄孙王荣增(工老生)亦是梨园精英。王氏家族加上王瑶卿之父昆旦王绲云共五代梨园,堪称世家。

之后,考察团又来到瑞蚨祥观看了丝绸文化展,最后一站则是到达老字号企业张一元,在品尝张一元的特色茉莉花茶的同时,了解茶知识。

“这次参观我们有很多收获,大栅栏有宝贵的老字号和非物质文化遗产,同时,我们看到了大栅栏在保护老字号企业和传承非物质文化遗产上做的一系列努力,对我们今后的工作也很有启发”,当天,不少委员们现场表示。

之后,考察团又来到瑞蚨祥观看了丝绸文化展,最后一站则是到达老字号企业张一元,在品尝张一元的特色茉莉花茶的同时,了解茶知识。

“这次参观我们有很多收获,大栅栏有宝贵的老字号和非物质文化遗产,同时,我们看到了大栅栏在保护老字号企业和传承非物质文化遗产上做的一系列努力,对我们今后的工作也很有启发”,当天,不少委员们现场表示。

通知公告

大栅栏派出所户籍室4月11日启用

为加快居民户籍业务受理和办理工作效率,自4月11日起,大栅栏派出所户籍室将正式启用,按照相关规范要求要求和属地原则,开始受理本辖区居民户口、身份证等户籍业务。原户籍业务办理地即西城分局梁家园胡同1号户政大厅也将于4月10日停止对外办公。

4月9日之前在原户政大厅受理并完成的户口审批或身份证业务的居民,请于4月9日前到原受理地办理、领取;逾期未完成的,请到本人户籍所在地派出所办理。

地址:炭儿胡同36号
电话:83161587

适龄妇女可预约两癌筛查

2016年两癌(乳腺癌和宫颈癌)筛查工作现已启动,其中,拥有西城区户籍的,年龄在35—64周岁的女性(1952年1月1日至1981年12月31日)即日起都可以到大栅栏社区卫生服务中心保健科及三个社区卫生站进行登记和预约服务,其中,2015年做过两癌筛查的妇女今年不再登记。

1.登记地点:
(1)大栅栏社区卫生服务中心保健科(煤市街152号)
电话:63029640

(2)石头社区卫生服务站(石头胡同7号)
电话:63184828
(3)北火扇社区卫生服务站(北火扇29号)
电话:83167905
(4)东琉璃厂社区卫生服务中心(大安澜营胡同9号)
电话:63030894

2.筛查地址:西城区妇幼保健院

3.筛查时间:3月至6月,6月30日截止。

流动人口可免费接种麻疹、流脑疫苗

冬春季节是麻疹和流脑的高发季节。麻疹是一种传染性极强的呼吸道传染病,主要表现为发热、皮疹、咳嗽、流涕等症状,重者可并发肺炎、心肌炎和脑炎。

流脑是一种急性呼吸道传染病,主要临床表现为突发高热、剧烈头痛、频繁呕吐、皮肤瘀点瘀斑等症状,严重者可致败血症休克及脑损害。

为此,按照北京市相关要求,今年,大栅栏卫生服务中心将继续免费为辖区内外来务工人员开展疫苗接种工作。

种工作。

1.适合人群:
3年内未接种过流脑疫苗或5年内未接种过麻疹疫苗、无流脑或麻疹患病史且年龄在40岁及以下的外来务工人员。
2.接种时间:
2016年4月5日—2016年4月30日
3.接种地点:
具体事宜请咨询大栅栏社区卫生服务中心保健科。
电话:63029640

摄影征集

2016“魅力大栅栏”摄影抓拍赛“拍客”征集令

为全面展示大栅栏的魅力风采,大栅栏街道举办的2016“魅力大栅栏”摄影抓拍赛即将开始。欢迎广大“拍客”朋友们积极参加。

对征集到的照片作品我们将进行评选,设立一、二、三等奖若干,在大栅栏西街通过门板形式展示优秀作品,组织颁奖仪式,并对优秀摄影作品进行集中展示和巡回展示,通过大栅栏报专栏、宣传橱窗、网站等形式展示优秀作品,让更多的人了解大栅栏,通过摄影艺术感受大栅栏的魅力风采。

1.作品主题:
以“时光拍客 精彩瞬间”为主题,征集2015年以来关于大栅栏地区历史文化、发展新貌、和谐生活等多方面的优秀摄影作品,展示“活力、魅力、和谐”的地区风采。
2.作品要求:

每人参赛作品数量不超过10幅(组),组照一组按一幅算。作品要求原创,报送数码源文件,作品命名格式:<魅力大栅栏—作品名称—作者姓名>,如《魅力大栅栏—印象琉璃厂—张三》。

3.征稿日期:即日起至2016年4月20日
4.投稿作品统一报送邮箱:dzlx-chb@163.com。(参展作品要求原创,只允许剪裁、锐度等简单调整,禁止严重PS,否则将取消其参展资格;由作品而引发的法律纠纷本次活动概不负责,本活动解释权为组织单位)
主办:大栅栏街道工委、办事处
协办:西城区科协、西城区文学艺术界联合会、美国摄影学会(中国)、中国摄影家协会、长城摄影协会
咨询电话:大栅栏街道宣传部 63030334。

大栅栏“五彩斑斓2016”摄影赛

为大力宣传和倡导积极有益、健康向上的生活理念,发现我们身边美丽的风景、美好的事物、美妙的瞬间,街道综治办决定在全街道广泛开展一次以“五彩斑斓2016”为主题的摄影作品征集活动。本次摄影赛共设一等奖10名、二等奖20名、三等奖30名以及若干名纪念奖,在此也希望各部门、单位积极响应并参与,并深入发动机关干部、社区干部及广大群众积极参与、踊跃投稿,晒出最美大栅栏。

1.征集时间:2016年3月22日至5月10日
2.要求:本次摄影作品征集图片格式统一为jpg格式,作品名自拟,题

材为平安建设、生态、风光、人像、人文、动物均可,作品如有后期制作不得加边框和logo,作品要求为原创作品,不得剽窃他人作品,每人投稿作品数不限。

4.投稿方式:来稿正文注明“摄影作品征集”,正文注明真实姓名、单位、联系电话及E-mail,图片使用jpg格式,文件名为作品名,以电子邮件形式发送至邮箱zzzy88@sina.com。邮件标题为“摄影作品征集”。
5.征稿办公室:棕树斜街26号2010室
联系人:徐奕
电话:010—63038572

居民投稿

邀您献唱《大栅栏联想》

近日,本报接到了大安社区居民谢际平的投稿。自小生活在大栅栏的他自创了一首歌曲,目前已经

谱曲完成。如果您喜欢唱歌,如果您被这首原创歌曲打动,请您联系我们,一起唱出大栅栏最美声音。

《大栅栏联想》(说唱)

作词:谢际平

三皇五帝,皇城脚下,
历尽沧桑还繁华,终还繁华
老区面貌今依旧,古迹老街显荣华
古色古香数百年,百年老号有名家
步满斋,瑞蚨祥,张一元邻同仁堂
丰泽晋阳全聚德,名人故居藏街巷
雕梁画栋商业街,琉璃厂里翰墨香
青砖板瓦四合院儿,如意门里福绵长
胡同肌理保留完整,四通八达迷官样

啊啊大栅栏,诚信礼义,古朴国香
京都福地,欢乐吉祥,永沐阳光

紫禁城边,方圆不大

还属今朝誉华夏,誉誉华夏
改革开放百业兴,千年古树开新花
中外朋友胡同游,街巷步步古文化
京城的汉,胡同大娘
热情正直信儿豪爽
开门笑迎八方客,一人有难大家帮
安定和谐礼教儿
精气神儿显好形象
强国富民政策好,努力奉献人更忙
党领导下步调一致,团结奋斗奔小康

啊啊大栅栏,传承创新,中国梦想
祈盼祖国,更加富强,永创辉煌,永创辉煌

企业动态

政协委员进大栅栏感受老字号文化

参观琉璃厂、商业街 体验非遗文化

近日,拥有百年历史,老字号聚集的大栅栏又吸引了来自西城区政协陶然亭街道联组以及浙江省绍兴市政协考察团前来参观考察。

**关键词:感受非遗文化
政协联组活动走进琉璃厂**

3月25日,北京市西城区政协陶然亭街道联组一行深入大栅栏琉璃厂地区,对中华传统文化和非遗文化的传承发展进行调研。

当天,委员们先后参观了荣宝斋木版水印工艺坊、汲古阁文物复制中心和93号院博物馆,了解了木板水印工艺传承百年的历史、文物拓片技术和93号院

博物馆在传承和发扬中国非物质文化遗产过程中的重要作用。

参观过程中,委员们纷纷表示,传承和发扬中华优秀传统文化,让非物质文化遗产走进平民百姓的生活,实现文化改善民生的大课题,是2016年政协工作的一个发力点。

最后,政协委员们一行在93号院博物馆展开座谈,座谈会上,93博物院介绍了自成立以来,在地区开展的各种非遗传承活动,现场,他们再次肯定了大栅栏琉璃厂地区依托百年老字号和各类传统文化品牌,为首都文化事业的发展贡献着不可或缺的力量,值得深入调研和推广。据了解,拥有数百年历史的大栅栏,拥有众多的非物质文化遗产。其中大栅

栏琉璃厂地区更因为其区位优势 and 几百年的历史文化积淀,蕴藏着一大批包括会馆、书局等在内的中国传统文化活化石以及百年老字号品牌;多年来,大栅栏也接待了来自各国以及各地区的参观考察团。

**关键词:参观商业街
政协考察团调研老字号**

3月24日上午,浙江省绍兴市政协秘书长带领的绍兴政协考察团来到大栅栏商业街参观。

当天,考察团首先来到了大观楼,通过工作人员的讲解,了解了中国电影百年历史文化展,接着来到老字号企业内