

附件 1:

西城区“十四五”时期历史文化名城保护规划

北京市西城区历史文化名城保护委员会

目录

目录	1
序言	3
第一章 历史文化名城保护的基本形势	5
一、历史文化资源概况	5
二、“十三五”时期历史文化名城保护工作取得突出成效	7
三、“十四五”时期历史文化名城保护工作把握发展新阶段新形势新要求	10
第二章 “十四五”时期的指导思想和发展目标	14
一、指导思想	14
二、发展目标	14
第三章 绵延古都历史文脉，推动老城整体保护与复兴	17
一、强化老城空间秩序管控与特色风貌塑造	17
二、精细推进街区保护更新	18
三、统筹做好文物和历史建筑保护修缮	18
第四章 聚焦“七有”“五性”，在更高水平上保障和改善民生	19
一、坚定有序疏解非首都功能	19
二、坚持用“绣花”功夫破解城市治理重点难点问题	19

三、显著改善人居环境质量·····	- 20 -
第五章 坚持守正创新，塑造城市文化精神·····	- 22 -
一、创新文物和历史建筑活化利用·····	- 22 -
二、加强传统文化保护传承·····	- 22 -
三、提升公共文化服务水平·····	- 23 -
第六章 增强实施效能，完善保障支撑·····	- 25 -
一、强化统筹引领体系·····	- 25 -
二、健全工作体制机制·····	- 25 -
三、完善多元支撑系统·····	- 26 -

序言

北京老城是中华文明源远流长的伟大见证，具有无与伦比的历史、文化和社会价值，是北京建设世界文化名城、全国文化中心最重要的载体和根基。西城区是古都北京的发祥地和核心地带，历史传统悠久，文化底蕴深厚，是北京市的文物大区之一。保护并传承好历史文化名城金名片，是西城区的光荣使命、重要责任和时代担当。

过去的五年，西城区开展了老城风貌保护、文物腾退利用、环境综合整治、人口疏解与民生条件改善等多方面的工作，从十二五期间注重“物”的保护迈向十三五期间的“文”与“物”并重，取得了历史性的成效。“十四五”是西城历史文化名城保护工作立足既往、不断进取，落实首都城市战略定位，建设国际一流的和谐宜居之都的关键时期，也是更加注重统筹当前城市功能与生活、以“人”为中心的重要阶段，强化西城区在历史文化名城工作上一直以来注重整体保护、机制探索和多方汇智的特色。

《北京西城区“十四五”时期历史文化名城保护规划》编制工作，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想和习近平总书记视察北京重要讲话精神为根本遵循，落实中央、北京市的部署要求，客观分析西城区现实条件，总结继承成功工作经验，深刻

认识城市发展的阶段特征，汇集各方参与意见，科学规划保护发展的愿景，是西城区历史文化名城保护工作的行动纲领。

规划依据：《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》《中共北京市委关于制定北京市国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》《北京市国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标纲要》《中共北京市西城区委关于制定西城区国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》《北京市西城区国民经济和社会发展第十四个五年规划纲要和二〇三五年远景目标》《北京城市总体规划(2016年-2035年)》(以下简称《总规》)《首都功能核心区控制性详细规划(街区层面)(2018年—2035年)》(以下简称《核心区控规》)《关于在城乡建设中加强历史文化保护传承的意见》《北京历史文化名城保护条例》《北京市人民政府关于实施城市更新行动的指导意见》《北京市“十四五”时期历史文化名城保护发展规划》。

规划期限：2021年-2025年

第一章 历史文化名城保护的基本形势

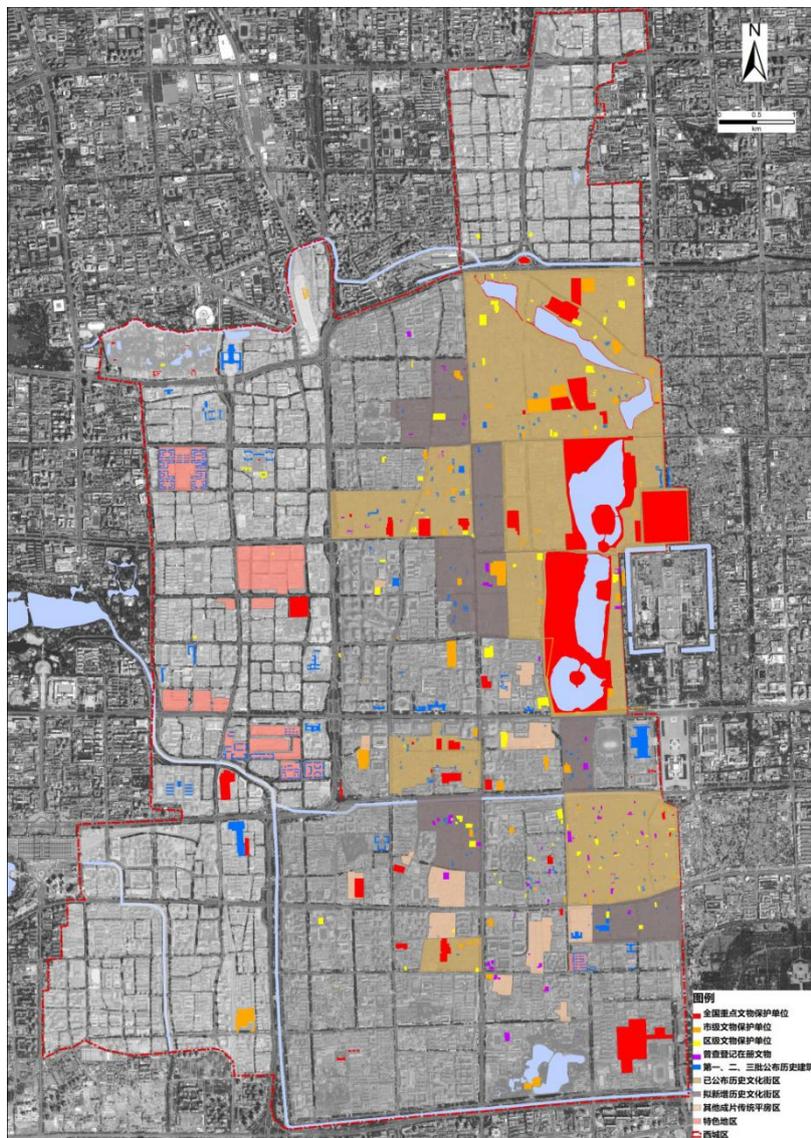
一、历史文化资源概况

西城区目前共有历史文化街区面积总计 1327.4 公顷，约占全区面积的 26%。在原有的历史文化街区基础上，《首都功能核心区控制性详细规划（街区层面）（2018 年—2035 年）》（以下简称《核心区控规》）批复后，西城区新增了新街口西、砖塔胡同（西西南）、校场口（宣武门西）、四川营胡同（西琉璃厂南）、石碑胡同（国家大剧院西）、天桥-珠市口、香厂新市区、皇城西 8 片历史文化街区。

西城区拥有文物保护单位 370 处，其中全国重点文物保护单位 44 处（占全市 33%），北京市文物保护单位 67 处，西城区级文物保护单位 81 处，普查项目 178 处。区内文物保护单位类型涉及皇家园林、庙祀场所、王府、衙署、会馆、名人故居、革命纪念建筑、传统民居、老字号商业建筑、近代优秀建筑及宗教建筑等。挂牌保护四合院 244 个，优秀近现代建筑 25 个，三批历史建筑共 339 处。全区共有古树名木 1656 株，其中一级古树 256 株，二级古树 1399 株，名木银杏 1 株。

西城区拥有三级非遗保护项目 208 项，涵盖了非物质文化遗产保护项目 10 大类别。国家级非遗保护项目在北京市占比 29%，国家级非遗代表性传承人在北京市占比 37%。区内现有老字号企业共计 95 家，其中中华老字号 54 家，北京地方老字号 41 家。

图 1 西城区历史文化街区、各级文物保护单位和历史建筑分布图



二、“十三五”时期历史文化名城保护工作取得突出成效

“十三五”时期，西城区历史文化名城保护工作总体成效突出，整体风貌得以更好保护，优秀传统文化得以持续弘扬，工作方法得以创新实施，尤其是文物腾退攻坚取得重大突破，“双控四降”阶段目标有效落地，率先实施街区保护更新，健全完善“四名”工作体系。“十三五”期间历史文化名城保护的主要目标任务顺利完成。

（一）老城整体风貌更好保护

文物“三解”成效显著。全面实施“五个一批”工程。累计启动52处直管公房文物腾退，完成32项，腾退1875户居民。湖广会馆、长椿寺升级为全国重点文保单位。完成区级文保单位建控地带划定，第一批15处在全市率先公布。沈家本故居、福州新馆等一批文物腾退修缮后实现对社会开放。

街区更新有序推进。全区划分102个街区，形成1+15街区更新城市设计导则，完成30余套重点地区深化设计方案，20片亮相街区完成施工。开展申请式退租、申请式改善、共生院建设等。

民生和环境品质持续改善提升。功能疏解不放松，紧抓简易楼腾退、老旧小区综合整治、平房翻建修缮、棚户区改造、直管公房转租转借专项整治，进行中轴和长安街沿线重点地区环境综合整治。城市森林、小微绿地、屋顶绿化、立体绿化等多措并举，

全区公园绿地 500 米服务半径覆盖率提到至 97.18%，绿化覆盖率达 30.93%。

市政基础设施逐步完善。积极开展市政道路建设、道路大中修、停车位增设、“僵尸车”清理、道路照明设施更换、架空线入地、无障碍设施建设等工作。无线网络发展水平全市领先。

环境维护管理有效加强。累计拆除违法建设 52 万平方米。实现占道经营、新生违建动态清零。全面开展背街小巷整治，做实街巷长、准物业管理、小巷管家等机制。树立“厕所革命”标杆。

（二）优秀传统文化持续弘扬

传世精品工程如期建设。完成天桥艺术中心、天桥艺术大厦、德胜门对景仿古建筑、北京坊建设项目，完成地安门百货降层改造和整体装修工程，中轴线南段传统御道全线贯通。

文物开放利用创新开展。郭守敬纪念馆、历代帝王庙提升展陈重新开放。沈家本故居、福州新馆等文物建筑腾退修缮后再利用。林白水故居迁建变身椿树书苑亮相。万松老人塔和私企合作打造特色阅读空间。广福观通过社会机构融合属地资源建设什刹海文化展示中心。首批六个文物建筑活化利用项目签约落地。

文化服务体系逐步完善。形成区级、街道级、社区级“一刻钟文化服务圈”。街道综合文化中心、社区综合文化室建有率 100%。建设全国首创“互联网+”新兴公共文化服务设施红楼公

共藏书楼。“书香西城”网络格局初具规模。博物馆数全市排名第三。

传统文化持续整理发掘。新增认定 10 名国家级非遗项目代表性传承人，建成月坛雅集、北京京彩瓷等 13 家非遗展陈空间和 39 个“家庭艺术馆”，开展“非遗进校园”、“非遗进社区”、“四节一日”等活动。编印《会馆寻踪》等一批书籍、画册、口述史、访谈录等。

传统特色商业多元促进。在全市率先制订《西城区老字号餐饮企业振兴发展计划》。实施老字号“回家”工程，2018 年将马凯餐厅重新迁回地安门外大街。疫情期间多种方式帮扶老字号企业渡过难关。

品牌文化活动蓬勃发展。打造天桥音乐剧演出季、“万人走进艺术殿堂”、中国原创话剧邀请展等品牌文化活动。提升北京 DRC 工业设计创意产业基地，优化新华 1949、天宁 1 号园区品质。发挥文化创意大赛、北京国际设计周等带动效用。开展百姓周末大舞台等高品质群众文化活动。

宣传和公众参与方式更加融入日常生活。参与北京卫视《向前一步》节目，组织《北京纪事》专版宣传，举办“西城区街区胡同观察计划”活动，策划中轴线等主题展览。运用微信、抖音、快手等新媒体平台，广泛发动驻区单位、专家学者和社会居民参与名城保护。

（三）保护工作机制不断创新

四名体系逐步健全。建立并完善“名城、名业、名人、名景”四位一体的名城保护体系，召开历史文化名城保护委员会年会，成立四合院设计建造、胡同保护、青年工作者、志愿者和文化遗产传播等5个专业委员会和城市品质提升艺术审查委员会，加强规划引领和研究，创建实施“四名”汇智计划引导社会力量参与历史文化名城保护。出台《北京市西城区人民代表大会关于加强历史文化名城保护提升城市发展品质的决议》。

实施模式不断探索。在全市首创直管公房类文物的政府指令性保护腾退模式和单位自管产公房文物腾退模式。出台《北京市西城区关于促进文物建筑合理利用和开放管理的若干意见》，探索社会化参与，发布首批文物建筑的活化利用计划。开展街区更新，落实责任规划师制度。开启“申请式退租”新模式，菜市口西片区试点、砖塔胡同项目顺利完成。制定《西城区城市公共空间管理办法》，探索建立综合执法平台。

技术手段创新利用。以数字化手段、移动互联网技术保留、传播历史文化信息，如文物二维码、古树二维码、北京文化遗产公众号等。拓展应用可视化大数据协助城市管理，如“数说大栅栏”、法源寺街区智慧管理平台等。

三、“十四五”时期历史文化名城保护工作把握发展新阶段新形势新要求

当今世界正经历百年未有之大变局，新冠疫情影响深远，中华民族伟大复兴正处于关键时期，北京开启新时代首都发展新篇

章，核心区在其中扮演着重要的角色。认识既有发展历程中长期存在的深层次问题，面向新阶段中提出的新挑战，回应新时期发展的新要求，是西城区“十四五”时期名城保护工作开展的基础。

（一）长期存在的深层次问题

遗留问题错综复杂。老城文化积淀深厚，遗留问题错综复杂。非首都功能疏解、人口密度降低、人口老龄化应对、平房院落修缮、老旧小区改造、人居环境欠账弥补、传统与现代的碰撞等方面工作相互交织。面对复杂的局面和新时期下突出政务保障、民生改善、老城保护的更高要求，平衡把握好既要、又要、还要的挑战大、难度高。

资源保障压力巨大。城市总体规划提出转型发展，历史文化名城保护与疏解腾退工作在总体减量的背景下继续进行，老城地区面临更加严格的管控要求，以往通过建筑增量平衡资金的方式已难以为继，腾退疏解依靠政府投入的资金、房源量巨大。

政策机制衔接不畅。核心区聚集力和降密度要求掣肘博弈，可持续发展路径尚未破题。名城保护贯穿整个城市的社会、经济、文化发展，涉及规划、建设、管理的全过程，需要更高的站位、更全面系统的谋划。政策法规有待整合创新，机制衔接还需进一步捋顺。

（二）新机遇新挑战

中央对北京历史文化名城保护提出新要求。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央站在新的历史方位，从留住文化根

脉、守住民族之魂的战略高度关心和推动文化遗产保护工作，作出了一系列重要指示和部署。中共中央、国务院先后批复了《总规》和《核心区控规》，明确指出要精心保护好北京老城这张中华文明的金名片，建设政务环境优良、文化魅力彰显、人居环境一流的首善之区，对历史文化名城保护工作提出了更高要求。

迈入文化引领城市高质量发展的新阶段。2020年，北京市全年实现地区生产总值36102.6亿元，西城区全区实现地区生产总值5061.1亿元，处于城市的高质量发展阶段。北京社会经济的持续发展将使得各方文化需求进一步增长，文化的综合作用也将进一步呈现，在凝聚文化认同、推进文化创新、提升文化软实力、促成城市的可持续发展方面具有战略意义。如何进一步释放文化潜能，发挥文化的引领作用，是历史文化名城保护工作面临的客观需求。

开创建设世界级文化典范地区的新局面。新阶段中，名城保护工作要面对历史进程中的遗留问题、工作体系中的瓶颈问题以及国内外复杂形势带来的风险挑战。应锚定远景目标，保持战略定力，坚定不移的推进相关工作。于变局中开新局，建设政务环境优良、文化魅力彰显、人居环境一流的首善之区，展现千年古都菁华、东方人居画卷，是历史文化名城保护工作肩负的时代重任。

（三）新阶段新要求

更加突出首都功能保障。以首都建设为指导思想，基于国家高度和历史纵深坐标，强调核心区的国家职能、千年古都定位，强化老城对国家形象的展现、对政务环境的保障。

更加突出老城整体保护。把老城整体保护放在第一位，坚持“老城不能再拆”，健全不可移动文物保护机制，合理利用文化遗产，深入实施街区保护更新，强化老城整体文化氛围。

更加突出老城民生改善。坚持以人民为中心的发展思想，推动老城地区人居环境品质不断提升，让历史文化名城保护工作的成果更多更公平惠及市民群众，不断提高人民群众的获得感、幸福感、安全感。

更加突出治理体系完善。通过治理重心下沉，以街道为主体，以街区为单位，部门协作，加强公众广泛参与。深入推进精细化治理，逐步实现老城风貌保护、功能优化、民生改善、品质提升相统一。

更加突出改革创新引领。在体制机制、技术规范等方面持续探索老城保护的适宜途径，坚定不移推进改革，通过改革创新破解发展中的难题，为老城保护工作提供持续动力和活力。

第二章 “十四五”时期的指导思想和发展目标

一、指导思想

高举中国特色社会主义伟大旗帜，深入贯彻党的十九大和十九届二中、三中、四中、五中、六中全会精神，坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的基本理论、基本路线、基本方略，深入贯彻习近平总书记对北京重要讲话精神，统筹推进“五位一体”总体布局，协调推进“四个全面”战略布局，坚定不移贯彻创新、协调、绿色、开放、共享的新发展理念，坚持稳中求进工作总基调，立足首都城市战略定位，深入实施人文北京、科技北京、绿色北京战略，以首都发展为统领，以推动高质量发展为主题，以深化供给侧结构性改革为主线，以改革创新为根本动力，以满足人民日益增长的美好生活需要为根本目的，坚持党的全面领导、坚持以人民为中心、坚持新发展理念、坚持深化改革开放、坚持系统观念，进一步强化“四个中心”功能建设，不断提升“四个服务”水平，履行好老城保护与复兴的历史责任，创建国际一流的和谐宜居之都的首善之区。

二、发展目标

到二〇三五年，北京成为彰显文化自信与多元包容魅力的世界文化名城。西城区的历史文化名城保护体系将健全完善，泱泱

大国首都庄重典雅的雄伟气象充分展现，千年古都优秀传统文化的深厚魅力充分弘扬，首善之区国际一流宜居环境的和谐氛围充分彰显，老城这张中华文明的金名片将更加光彩夺目。

“十四五”时期西城区历史文化名城保护工作按照首都发展要求，锚定二〇三五年远景目标，综合考虑未来发展趋势和条件，坚持战略愿景和战术推动有机结合，坚持目标导向和问题导向有机统一，落实《总规》《核心区控规》要求，今后五年努力实现以下主要目标：

老城保护取得新进展。严格落实“老城不能再拆”，实施老城整体保护，历史地区的环境和风貌进一步优化，人口、建筑、商业、旅游“四个密度”稳步降低，持续开展文物和历史建筑认定与保护，以高水平城市设计强化老城历史格局与传统风貌。

民生改善获得新成效。全面开展老旧小区改造和公共环境整治，利用疏解腾退空间补充完善公共服务设施，完善基础设施建设，推进智慧化数字化服务。营造良好的生活环境，满足人民群众日益增长的对美好生活的需求。

文化弘扬再上新台阶。积极营造名城保护氛围，文物和历史建筑的活化利用取得新突破，推动非遗和老字号的传承复兴，完善高品质公共文化服务体系，持续促进文化产业提质增效，不断提升老城的文化活力和文化影响力。

治理能力实现新提升。进一步健全完善历史文化名城保护机制，加强顶层设计，逐步解决历史遗留问题，统筹做好项目实施

的空间时序，功能优化、风貌管控相协调，规划约束、政策引导和
实施机制创新，加强精细化管理，建立共建共享共治的治理体系。

第三章 绵延古都历史文脉，推动老城整体保护与复兴

从“老城-街区-文物建筑”三个层次开展工作，强化老城空间秩序管控与特色风貌塑造，精细推进街区保护更新，统筹做好文物和历史建筑保护修缮，强化北京老城保护的总体空间结构。

一、强化老城空间秩序管控与特色风貌塑造

实施中轴线申遗保护综合整治。加强中轴线核心文化资源保护及景观整治，推进核心价值载体的文物腾退、保护修缮、考古调查、展示利用和历史景观再现。以景观视廊为抓手，整治中轴线缓冲区内风貌不协调建筑。优化中轴沿线界面，完成沿线重要节点的空间织补和沿街建筑立面与景观提升。

整体提升长安街沿线空间品质。展现宏伟庄重国家形象，系统优化长安街沿线建筑形态轮廓、色彩材质、建筑风格、第五立面和夜景照明等。改善周边平房地区环境品质，提高沿线单位建筑前区绿化空间连续性和开放性。

强化皇城及老城空间格局。开展皇城城廓沿线城市设计和文化展示工程，推进改善内环路沿线街道空间环境品质。营造二环路文化景观环线，提升德胜门等重要节点公共空间品质，推进林荫骑行等慢行系统建设。

二、精细推进街区保护更新

分类推进街区保护更新。立足街区功能优化、人居环境改善、生态环境修复，坚持分层次、分类型，按照历史保护、保留提升、更新改造三种方式，推动街区小规模、渐进式、可持续保护更新。

加强历史街区高质量保护。推进新增历史文化街区保护规划编制。推进大栅栏观音寺等片区申请式退租和部分遗留地块的恢复性修建，加快砖塔胡同等片区申请式改善。研究灵境胡同片区疏解腾退、院落保护和利用方案。

开展特色地区高品质更新。对属于特色地区的老旧小区，以建筑格局与风貌保护为重点，对有保护价值的建筑和环境要素进行保护。强化特色风貌街巷塑造，整体提升公共空间环境品质。

三、统筹做好文物和历史建筑保护修缮

持续开展文物认定与保护。划定银锭桥等区级文物保护单位建设控制地带。建立文物建筑保护台账，为全区文物建筑保护提供有利保障。

持续实施文物腾退与修缮。加快腾退贤良祠等重点文物，力争完成云南新馆、华康里等 10 处直管公房文物腾退。力争完成杨椒山祠、晋江会馆等 20 处已腾退文物建筑修缮。

做好历史建筑普查、认定与保护。配合完成第三批历史建筑公布，开展历史建筑挂牌。制定《历史建筑维护和修缮管理工作手册》及《保护图则》，推进保护工作有序开展。

第四章 聚焦“七有”“五性”，在更高水平上保障和改善民生

聚焦“七有”“五性”，实现“双控四降”，重点关注两轴管控区、二环管控区、历史文化街区、其他成片传统平房区，坚定有序疏解非首都功能，坚持用“绣花”功夫破解民生改善中的治理重点难点问题，显著改善人居环境质量，建设街区更新和治理的示范区。

一、坚定有序疏解非首都功能

持续深化疏解整治促提升专项行动。严格实施“双控四降”，疏解过度聚集的公共资源和功能，积极调整交通枢纽集散功能，优化医院、学校布局。

研究疏解腾退空间资源统筹利用。疏解腾退资源优先保障中央政务功能高效运转。补充包括小型商务、体育设施、公益性服务设施等城市功能短板，形成公共服务网点矩阵。

制定区域性的商业业态导则。结合疏解腾退，研究制定西单商圈、大栅栏商圈等区域性的商业业态导则，及时补充符合首都功能、周边环境的业态，从根本上提升整体环境品质。

二、坚持用“绣花”功夫破解城市治理重点难点问题

深化违法建设和转租转借专项治理。确保新生违法建设零增长，推动违法建设拆除向院落拓展，积极创建无违建街道、无违

建社区。进一步开展中央和市属单位公有房屋转租转借专项治理工作。

持续开展街巷环境治理。改善阜景街、前三门大街等重要节点街巷环境，持续改造消极空间和小微空间。实施新一轮背街小巷环境精细化整治提升三年行动计划，巩固“开墙打洞”治理成果，整治占道经营等顽疾，建立精细化治理长效机制。

深入实施停车综合治理。制订出台西城区共享停车实施细则，持续推进居住区与周边公共建筑停车资源错时共享，综合整治路外停车场结合城市更新，适当补充停车设施。

三、显著改善人居环境质量

推进老旧小区综合整治。探索建立老旧小区常态化更新改造模式，基本完成市属、区属老旧小区综合整治。探索百万庄、西便门外大街10号院等央产老旧小区保护更新要求及实施路径。实现老旧小区业委会（物管会）组建率、物业管理覆盖率达到95%以上。

有序推进简易楼腾退更新。制定实施简易楼改造计划，采取修缮、改造、拆除等方式进行更新，力争完成龙泉胡同4、6、8、10号楼等剩余户数较少的已启动简易楼的收尾，探索西外南营房等危旧楼腾退改造。

提升老城市政基础设施水平。完善老城地区道路建设，实施“道路林荫计划”。开展架空线入地和市政箱体、合杆并杆等设施集约化改造。优化提升环卫设施体系，创建垃圾分类示范片区。

大力推进“留白增绿”。提升绿化覆盖率，逐步消除非历史文化街区地区公园绿地 500 米服务半径覆盖盲点。实施立体绿化工程，创建首都花园式社区、花园式单位。加强古树名木保护，开展救治、保护和补种大树工作。

第五章 坚持守正创新，塑造城市文化精神

不断提升首都核心区文化软实力，落实文物和历史建筑活化利用，加强传统文化保护传承，提升公共文化服务水平，更好满足人民群众对美好精神文化生活的新期待。

一、创新文物和历史建筑活化利用

推进文物建筑开放利用。不求所有、但求所保，向社会开放。促进文物建筑利用社会化，组织好文物活化利用项目的推介和准入，开放一批被占用的重点文物。完成首批文物活化利用项目签约、落地，开展第二批文物活化利用计划。

做好红色遗产保护传承。围绕中国共产党成立一百周年主题，加强中国共产党早期北京革命活动旧址保护传承利用。做好革命文物保护和周边环境整治，挖掘革命文物内涵，讲好红色故事，充分发挥红色资源宣传教育作用。

探索历史建筑合理利用。鼓励支持历史建筑通过功能置换、兼容使用等多种形式开展活化利用。结合文化保护传承、产业创新发展、城市功能提升，促进老旧厂房改造利用，打造富有活力与特色的文化地标。

二、加强传统文化保护传承

统筹非物质文化遗产系统性保护。健全完善认定评估机制，完善代表性项目和代表性传承人名录。开展从业培训并推荐优秀传承人评奖。建设非遗展示交流平台。非遗代表性项目纳入基本

公共文化服务目录。统筹辖区剧场资源，支持非遗代表性项目展示展演。建立非遗保护工作联席会议制度。

扶持老字号传承创新。持续认定各级老字号，加强老字号的原址、原貌保护，鼓励老字号在原址筹建传统文化、非遗技艺、企业文化展示馆、体验馆等。建设前门一大栅栏老字号聚集区，升级东西琉璃厂等传承载体，推进留学路老字号生活性服务业特色街巷实施方案深化、种子项目逐步植入和街巷环境的整治提升。

着力打造文化探访路。依托胡同街巷，系统串联历史文化资源，形成主题鲜明的精品探访线路。结合历史地名保护、历史水系挖掘、文化旅游线路等，加强文化内涵展示与特色景观营造。优先开展中轴线、先农坛一天桥等文化探访路建设。

三、提升公共文化服务水平

优化公共文化服务体系。加快推进市级文化设施、区级文化设施建设，多途径建设一批特色文化主题博物馆。织补基层公共文化设施，打造“10分钟公共文化服务圈”。做实公共文化服务供给，做细公共文化服务标准。

完善“书香西城”网络。支持各街道社区建设数字图书馆、数字阅览室。支持机关单位、企业总部、写字楼宇、商超市场、居民小区提供阅读服务。支持利用老旧厂房和腾退空间发展具有综合文化休闲功能的实体书店，吸引国内外具有影响力的品牌书店落户西城。

做强文化活动品牌。依托天桥艺术中心、梅兰芳剧院等顶尖演出场所，打磨天桥音乐剧演出季、京剧发祥地等精品文化活动品牌。开展贯穿全年、覆盖全区三级联动的群众文化活动，深入实施“一街一品”，打造区域性群众文化赛事。培育发展新型文化消费模式，营造中轴线区域文化消费新地标。

第六章 增强实施效能，完善保障支撑

努力打造城市治理的“西城样本”，强化统筹引领体系保障、健全工作机制、完善多元支撑系统，形成推动历史文化名城保护的强大合力和支撑保障。

一、强化统筹引领体系

加强组织保障。充分发挥区名城委引领作用，修订更新区名城委工作规则。加强历史文化名城保护机构建设，完善机制，充实力量。进一步明确各机构职能，厘清职责边界，加强上下协同和部门联动，推动治理能力不断提升。

完善政策和规范体系。落实《北京历史文化名城保护条例》《北京市人民政府关于实施城市更新行动的指导意见》，配合市级相关部门研究制定保护对象评价标准和登录机制、历史文化街区保护规划编制等指导政策。

发挥专家和“三师”优势。充分发挥历史文化名城保护委员会、城市品质提升艺术审查委员会专家作用，完善专家论证、现场调研、基层工作指导等咨询机制。聘任总责任规划师，调动街道责任规划师、责任建筑师、工匠师的积极性，做好专业指导和技术服务。

二、健全工作机制

优化“四名”工作体系。进一步完善“名城、名业、名人、名景”四位一体的名城保护工作体系，将“文”“物”保护并重、

强调以“人”为中心的保护方式与成效推向更高水平。继续统筹办好区名城委年会,创建历史文化名城保护经验交流、专家齐聚、多方参与的高端品牌活动。持续实施“四名汇智”计划。

探索城市风貌管控工作机制。强化规划引领,依托总责师加强统筹,横向衔接建筑风貌、公共空间等专项,各专业主管部门、主体单位、设计团队、施工团队高效联动,专家、责师、公众协同参与,充分发挥责任规划师、责任建筑师、工匠师的作用,实现重点地区高品质城市特色风貌的呈现和全周期的风貌管控引导。

建立监测评估机制。结合《总规》评估和《核心区控规》体检工作,加强名城保护规划实施情况的动态监测和及时反馈,对实施效果做出综合评价,作为改进政府服务效能、制定调整政策的重要依据。

三、完善多元支撑系统

创新数字化技术手段。持续推进历史文化资源的数字化和信息化,加强全区建成区地理信息和空间信息数据库建设。进一步加强大数据方法和可视化空间模拟技术应用,探索以数字技术为支撑的治理新模式。进一步借助新媒体等手段完善拓展信息发布平台。

强化人才培育和队伍建设。通过“每月一讲”等培训,提升基层名城保护工作队伍素质能力和水平。积极开展“百名英才”“大都工匠”等系列活动,多渠道促进专业人才的培育和鼓励,

挖掘一批老工匠，培育、留住一批年轻的能工巧匠，做好人才队伍挖掘培养工作。

探索多途径公众参与。搭建多层次、多维度平台，吸引调动驻区单位、专家学者、专业机构、社会公众、媒体等多方力量共同参与历史文化名城保护。健全和完善公众参与机制，倾听民众的利益诉求和良好建议，促进形成全社会共同参与名城保护工作格局。