**文联协会工作经费项目绩效评价报告**

一、基本情况

（一）项目概况

西城区文联所属10个艺术家协会，各艺术家协会每年围绕区委区政府中心工作，根据全区宣传文化工作的总体安排，积极动员本协会所属艺术家，开展形式多样的文化惠民活动，并创作大量反映西城区建设和发展实践的文艺作品，充分发挥各协会职能作用。

2024年文联协会工作经费预算金额共计136.4万元，实际支出133.96万元，主要用于统筹策划和开展各类主题文艺展览和文艺演出，包括举办有影响力的品牌活动，如：西城曲艺传习社、河之端·源远流长运河情——大运河沿线书画摄影展、京津冀协同发展10周年书法交流展等；围绕中国传统节日举办的活动，如：“福满京城 春贺神州”春节送福活动、“城之源 都之始 河之端——明月传情·中秋共融”非遗项目展演、展示及体验活动以及协会的财务委托管理费、审计、年检等日常管理费用。

（二）项目绩效目标

总体目标：繁荣发展社会主义文艺，弘扬中华传统文化，宣传社会主义核心价值观，以文艺精品感动人、教育人，树立典型榜样，弘扬正能量，在推进全国文化中心建设中发挥作用。为文艺家提供创作和展示才艺的平台，提高人民群众文化修养和艺术欣赏水平。

阶段性目标：通过联系各艺术家协会，组织文艺家深入社会生活进行艺术创作、进行作品的展览、展示。开展文艺下基层、主题文艺创作、文艺演出等，丰富人民群众的文化生活。

二、绩效评价工作开展情况

（一）绩效评价目的、对象和范围

1.绩效评价目的

通过本次绩效评价，总结项目实际执行、过程管理、资金使用等方面的经验，查找项目中存在的问题，并提出相关管理建议，从而加强对协会的指导和管理，提升协会工作规范化水平，确保协会对经费使用做到精、准、细、严，促进协会工作进一步提质增效。

2.评价对象和范围

本次绩效评价对象为文联协会工作经费项目，评价范围为文联协会工作经费项目136.4万元，涉及工作内容主要为协会承办开展的各类主题文艺展览和文艺演出、文艺惠民活动，协会的财务委托管理费、审计、年检等日常管理费用。

（二）绩效评价原则、评价指标体系（附表说明）、评价方法、评价标准等

本次绩效评价按照系统性、实用性、有效性、动态性原则，采取定性评价与定量评价相结合的方式，通过资料核查、现场检查、满意度调查等方式科学评估文联协会工作经费项目实施情况。评价指标体系如下表所示。

**项目绩效目标表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **一级指标** | **二级指标** | **三级指标** | **指标值** |
| 成本指标 | 经济成本指标 | 10家文艺家协会日常活动和管理运营成本 | 136.4万元 |
| 产出指标 | 数量指标 | 10个协会日常工作 | 正常开展 |
| 举办主题文艺展览 | 7次 |
| 文艺下基层活动 | 12次 |
| 举办文艺讲座 | 6次 |
| 专场演出 | 1次 |
| 质量指标 | 主题文艺展览 | 主题文艺展览主题突出、内容丰富，质量高，给观众留下深刻印象 |
| 文艺演出和文艺活动 | 既要传播正能量，又要具有艺术感染力，深受百姓喜爱 |
| 文艺原创作品 | 紧扣时代主题，弘扬时代精神，有广泛的影响力 |
| 时效成本 | 进度指标 | 2024年全年 |
| 效益指标 | 社会效益指标 | 预期社会效益 | 繁荣发展社会主义文艺，弘扬中华传统文化，宣传社会主义核心价值观，以文艺精品感动人、教育人，树立典型榜样，弘扬正能量，在推进全国文化中心建设中发挥作用。 |
| 满意度指标 | 服务对象满意度指标 | 为区域百姓提供丰富的精神文化生活 | 提高人民群众文化修养和艺术欣赏水平 |
| 发现和培养文艺人才 | 为文艺家提供创作和展示才艺的平台 |
| 参与度 | 百姓参与度高 |

（三）绩效评价工作过程。

对照项目绩效目标及项目预算明细，收集汇总开展项目过程性材料，全面梳理项目资金使用情况，客观评价总结项目实施的经验与不足，并提出针对性的改进建议，为项目管理和决策提供依据。

三、综合评价情况及评价结论

项目支出绩效自评总分为99.90分，评价等级为优。

四、绩效评价指标分析

（一）项目决策情况。

项目立项情况。1.立项依据充分性：项目立项是符合法相关政策及部门职责。2.立项程序规范性：项目是按照规定的程序申请设立；审批文件、材料符合相关要求。

绩效目标设立情况。1.绩效目标合理性：项目所设定的绩效目标依据充分，符合客观实际。2.绩效指标明确性：将项目绩效目标细化分解为具体的绩效指标；通过清晰、可衡量的指标值予以体现；与项目目标任务数或计划数相对应。

资金投入情况。1.预算编制科学性：预算编制经过科学论证；预算内容与项目内容匹配；预算额度测算依据充分；预算确定的项目投资额或资金量与工作任务相匹配。2.资金分配合理性：项目预算资金分配有测算依据，与市场行情保持一致。

（二）项目过程情况。

资金的管理情况。资金使用合规性：项目资金的使用符合国家财经法规和财务管理制度以及有关专项资金管理办法的规定；资金的拨付有完整的审批程序和手续；符合项目预算用途；不存在截留、挤占、挪用、虚列支出等。

项目组织实施情况。项目实施符合相关管理规定；遵守相关法律法规和相关管理规定；项目调整及支出调整手续完备。

（三）项目产出情况。

产出数量：项目产出数量指标完成情况与绩效目标一致，均按照工作计划实施。

产出质量：项目产出质量达到预期目标。

产出时效：项目按预算时效按时完成。

产出成本：项目产出成本指标100%完成。

（四）项目效益情况。

项目实施后的产生的社会效益：弘扬中华优秀传统文化，讲好中国故事，进一步深入挖掘和展示京剧、曲艺及大运河的历史文化内涵。创作书法精品佳作讴歌中国共产党团结带领全国各族人民取得的伟大成就，为促进京津冀一体化作出贡献，取得了重要文化成果。弘扬中华优秀传统文化，为一线职工送去节日关怀和新春祝福，丰富西城人民的精神文化生活，让优秀非遗文化焕发生机、彰显活力。

五、主要经验及做法、存在的问题及原因分析

（一）主要经验及做法

一是加强政治建设，通过开展集中学习、座谈研讨、培训交流等形式，不断提高文艺工作者的政治素质和理论水平；同时，广泛宣传社会主义优秀文化和先进文艺理论，引导所属协会艺术家牢记使命，坚守艺术底线，不断提高创作水平。二是加强作风建设，倡导实干精神，加强对所属协会的纪律约束和监督，打造风清气正的文艺工作环境。三是加强对所属文艺家协会工作的管理指导，以三届三次理事会、秘书长联席会召开为契机，做好各项工作要求的向下传导；在协会开展活动过程中，做好风险排查和预警提示。四是推动走访调研和谈心谈话工作走深走实。领导班子带头深入各协会，以走访调研座谈的形式，广泛听取各基层文艺家协会的意见建议。

（二）存在的问题及原因分析

由于预算项目占比较大的展览展出需要一定时间的征稿、评审工作，经费基本上都安排到下半年支出，导致一季度支出进度较为缓慢。

六、有关建议

加大项目前期谋划、项目储备、项目支出执行等督导力度，帮助协会查找执行中存在的问题，并就资金支付过程中遇到的问题进行沟通交流，针对性地提出切实有效的推进措施和建议，积极推动区文联加快财政预算支出进度，确保财政资金的时效性。

七、其他需要说明的问题

无