**全年部门整体支出单位自评需报送资料**

**1. 项目支出绩效自评表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **项目支出绩效自评表** | | | | | | | | | | | | | |
| （2024年度） | | | | | | | | | | | | | |
| 项目名称 | | 三家文化院团事业单位转企改制过渡期政策性资金项目 | | | | | | | | | | | |
| 主管部门 | | 北京市西城区人民政府国有资产监督管理委员会 | | | | | 实施单位 | 北京天桥盛世投资集团有限责任公司 | | | | | |
| 项目资金 （万元） | |  | | 年初预算数 | 全年预算数 | | 全年执行数 | 分值 | | | 执行率 | | 得分 |
| 年度资金总额 | | 1707.02 | 1707.02 | | 1707.02 | 10 | | | 100 | | 10 |
| 其中：当年财政拨款 | | 1707.02 | 1707.02 | | 1707.02 | — | | | 100 | | — |
| 上年结转资金 | | 0 | 0 | | 0 | — | | |  | | — |
| 其他资金 | | 0 | 0 | | 0 | — | | |  | | — |
| 年度总体目标 | 预期目标 | | | | | | 实际完成情况 | | | | | | |
| 根据北京市及西城区经营类事业单位改制统一部署，三家文化院团完成转企改制，全面提升市场竞争能力与发展活力。 | | | | | | 做好三家文化院团转企改制工作，激发内生动力，推进文化院团高质量发展。 | | | | | | |
| 绩 效 指 标 | 一级指标 | 二级指标 | 三级指标 | | | 年度  指标值 | 实际  完成值 | | 分值 | 得分 | | 偏差原因分析及改进措施 | |
| 产出指标 | 数量指标 | 指标1：演出场次 | | | 1000场 | 完成 | | 10 | 10 | |  | |
| 指标2：新创排剧目 | | | 13部 | 完成 | | 10 | 10 | |  | |
| 指标3：复排剧目 | | | 11部 | 完成 | | 10 | 10 | |  | |
| 质量指标 | 指标1：演出水平提升 | | | 参与各类演出 | 风雷参与各类大型京剧、话剧邀请展、在国家大 剧院、国家话剧院、曹禺剧场演出。北杂探索 突破杂技传统以文旅为主的客群圈层，以体验式 、创新性、时尚化为核心特质，创排满足都市休 闲客群需求的文化产品。皮影《影戏传奇》项目入选《北京文 脉IP指数》2023年夏季报告行业头部IP排行榜， 获得创投路演大会中获得特别推介奖，参加首届 北京动画周。 | | 10 | 10 | |  | |
| 指标2：获得艺术基金支持。 | | | 7部 | 完成 | | 10 | 10 | |  | |
| …… | | |  |  | |  |  | |  | |
| 时效指标 | 指标1： | | |  |  | |  |  | |  | |
| 指标2： | | |  |  | |  |  | |  | |
| …… | | |  |  | |  |  | |  | |
| 成本指标 | 指标1： | | |  |  | |  |  | |  | |
| 指标2： | | |  |  | |  |  | |  | |
| …… | | |  |  | |  |  | |  | |
| 效益指标 | 经济效益  指标 | 指标1：文化演艺票房收入增加 | | | 1200万元 | 完成 | | 10 | 10 | |  | |
| 指标2： | | |  |  | |  |  | |  | |
| …… | | |  |  | |  |  | |  | |
| 社会效益  指标 | 指标1：公益演出与艺术普及 | | | 参与公益演出 | 三家院团通过公益演出，为群众提供文化产品，丰富群众精神生活。通过非遗进校园等活动，进行传统文化普及传播 | | 10 | 10 | |  | |
| 指标2： | | |  |  | |  |  | |  | |
| …… | | |  |  | |  |  | |  | |
| 生态效益  指标 | 指标1： | | |  |  | |  |  | |  | |
| 指标2： | | |  |  | |  |  | |  | |
| …… | | |  |  | |  |  | |  | |
| 可持续影响指标 | 指标1：院团持续稳定经营 | | | 三家院团稳定发展 | 从排练、场地、剧目创排等方面予以支持，稳定三家院团发展 | | 10 | 10 | |  | |
| 指标2： | | |  |  | |  |  | |  | |
| …… | | |  |  | |  |  | |  | |
| 满意度  指标 | 服务对象满意度指标 | 指标1：观众反响好 | | | 95% | 完成 | | 10 | 10 | |  | |
| 指标2： | | |  |  | |  |  | |  | |
| …… | | |  |  | |  |  | |  | |
| 总分 | | | | | | | | | 100 | 100 | |  | |

**2.西城区项目支出绩效报告**

（2024年度）

部门名称 北京市西城区人民政府国有资产

监督管理委员会

项目名称 三家文化院团事业单位转企改制过渡期

政策性资金项目

**项目支出绩效评价报告**

（参考提纲）

**一、基本情况**

（一）项目概况。包括项目背景、主要内容及实施情况、资金投入和使用情况等。

根据经营类事业单位改制方案，2021-2023年三年过渡期，区政府每年提供政策性资金支持，用于促进文化院团的舞台艺术生产，提升院团整体创演质量，三家文化院团扶持资金，1707.02万元已完成申请及拨付使用。

1. 项目绩效目标。包括总体目标和阶段性目标。

推动三家文化院团完成经营类事业单位改制工作，激发剧团内生发展动力，持续创排优秀剧目，传播弘扬中国文化与中国精神。

**二、绩效评价工作开展情况**

（一）绩效评价目的、对象和范围。

为推动三家文化院团顺利完成转企改制，提高自身核心竞争力，对三家院团演出场次、剧目复排、剧目新创、剧目专项奖励申报、院团文化演艺票房、公益演出与艺术普及活动进行绩效评价。

（二）绩效评价原则、评价指标体系（附表说明）、评价方法、评价标准等。

按照公平公正地绩效评价原则，依据评价体系指标进行评价。

1. 绩效评价工作过程。

对三家院团演出场次、剧目复排、剧目新创、剧目专项奖励申报、院团文化演艺票房、公益演出与艺术普及活动进行统计。

**三、综合评价情况及评价结论（附相关评分表）**

**四、绩效评价指标分析**

（一）项目决策情况。

（二）项目过程情况。

（三）项目产出情况。

2022-2023年度三家文化院团在“守正创新”的演艺之路上大步迈进，精品剧目再创新高，包括歌颂缉毒警察的话剧《戏悟》、“胡同”系列京话剧《胡同里的保姆》；用杂技讲述革命故事的舞台剧《小萝卜头》、用杂技讲述上古神话传说的舞台剧《涿鹿之战》等，获得业内及观众一致好评。北杂《永定山河》、《扶摇直上》获北京文化艺 术基金，《大地》获国家艺术基金；风雷《胡同 里的保姆》、《冰水惑》获北京文化艺术基金； 皮影《影箱奇旅》、《樊梨花》获北京文化艺术 基金支持。

（四）项目效益情况。

风雷京剧团参与各类大型京剧、话剧邀请展、在国家大剧院、国家话剧院、曹禺剧场演出。北京杂技团探索突破杂技传统以文旅为主的客群圈层，以体验式、创新性、时尚化为核心特质，创排满足都市休闲客群需求的文化产品。北京皮影剧团《影戏传奇》项目入选《北京文脉IP指数》2023年夏季报告行业头部IP排行榜，获得创投路演大会中获得特别推介奖，参加首届北京动画周。

1. **主要经验及做法、存在的问题及原因分析**

三家文化院团积极创作精品内容，培育优秀人才，做好文化传承，激发院团内生动力和发展活力，持续提高自身核心竞争力，打造特色文化品牌。

1. **有关建议**

院团应主动提高自身经营管理能力，以内容立足市场，以创新开拓空间，以人才奠定根基，力争成为具有市场竞争力的综合实力较强的文化演出公司。

**七、其他需要说明的问题**